

## Technische Bühnenanweisung:



# BLUESQUAMPERFECT 2018

Diese Bühnenanweisung ist eine Empfehlung. Vergleichbare Standards bzw. sinnvolle Änderungen sind nach Absprache mit BQP (Klaus Rimbrecht [info@bluesquamperfect.de](mailto:info@bluesquamperfect.de), 0761 808104 oder 0160 96228993) oder Firma KäferPA (Markus Käfer [kaeferpa@arcor.de](mailto:kaeferpa@arcor.de), 07721 408-333 oder 01718903626) möglich.

**Bühne:** Mindestgröße Drum Riser (center): 3,0m x 2,0m x 0,6m  
Mindestgröße Brass Riser (left): 3,0m x 2,0m x 0,4m (optional)  
Mindestgröße Rhythm Riser (right): 2,0m x 1,0m x 0,4m (optional)

**PA:** ein der Örtlichkeit entsprechendes prof. Beschallungs-System, das bei gut verkauftem Haus einen unlimitierten, durchschnittlichen Pegel von ca. 100dBA am F.O.H.-Platz ermöglicht

**F.O.H.:** mindestens 26 CH-Mono-Input, 4 Subgroup, 7 Aux (4 x pre, 3 x post)  
4-Band EQ, 2 Mid Sweep (keine Pulte mit 60mm Fader!)  
der F.O.H.-Platz sollte zwischen der Hälfte und dem hinteren Drittel positioniert sein

**Insert:** 2 x 30 Band Front EQ (XTA, BSS, o.ä.)  
4 x 30 Band Monitor EQ (XTA, BSS o.ä.)  
4 x Gate (BSS, Drawmer o.ä.)  
3 x Compressor (BSS, Drawmer o.ä.)  
3 x Gate/Compressor (DBX, Drawmer o.ä.)

**FX:** 2 x Reverb stereo (Lexicon, Yamaha, T.C. electronic o.ä.)  
1 x Delay mono (mit Tap-Möglichkeit)

**Monitor:** 4 x Wedge 12"/1" (Martin Audio o.ä.; reine Monitore bitte keine Multifunktionsboxen!)  
2 x Wedge 15"/1" (siehe oben)

<u>Mic-Chart:</u>	<i>channel</i>	<i>instrument</i>	<i>mic</i>	<i>insert</i>
	1	Kick	Beta91/D6	Gate/Comp.
	2	Snare I	D1	Gate/Comp.
	3	HiHat	C391	
	4	Tom Tom 1	Beta98	Gate
	5	Tom Tom 2	Beta98	Gate
	6	Floor Tom	Beta98	Gate
	7	Overhead left	C391	
	8	Overhead right	C391	
	9	Bass	-XLR-	Comp.
	10	E.-Guitar center	BF509	
	11	E.-Guitar right	BF509	
	12 opt.	A.-Guitar center DI		
	13	Trumpet	ClipMic BQP (alternativ Beta57)	
	14	Saxophone	ClipMic BQP wireless (alternativ Beta57)	
	15	Vocal Brass	Beta58 (kein SM58)	
	16	Vocal center	Beta58 (s.o.)	Comp.
	17	Vocal right	Beta58 (s.o.)	Comp.
	18	Vocal drum	Beta58 (s.o.)	
	19	Delay Return		

Vielen Dank