

Bluesquam- perfekt

Eigenwilliger Blues Made
im Schwarzwald

Mit dem Blues ist das so eine Sache. Denn er gehört zu den wenigen Musikrichtungen, die so bodenständig sind, daß sie die Trends, neuen Wellen usw. mühelos überleben. Daß es mittlerweile auch zig Abweichungen vom traditionellen Blues gibt, und nicht nur die Urform faszinieren kann, beweist die Gruppe Bluesquamperfekt aus Furtwangen im Schwarzwald. Die Idee, sich dem Blues zu verschreiben stammt aus dem Jahre 73. Als Roland Klaus-

mann, Klaus Rimbrecht und Dieter Bäuerle sich zusammaten und nach vielen Proben die PAPA TICK TACK RUCKI ZUCKI BLUESBAND gründeten, und bei Jugendtreffs, kleinen Veranstaltungen und noch mehr zwecks Gaudi da und dort spielten. Bis 75 wechselte laufend die Besetzung, bis wiederum von Roland Klausmann und Klaus Rimbrecht die jetzige Band Bluesquamperfekt gegründet wurde. Doch blieben auch jetzt personelle Probleme

ebensowendig aus wie das ständige Suchen nach geeigneten Proberäumen. So probte man mal auf diesem Speicher mal in jenem Keller und es passierte sogar, daß im Winter die gesamte Anlage per Hornschlitten 200 m zur Straße transportiert wurde, um zu einem Auftritt fahren zu können. je mehr sich Roland Klausmann und Klaus Rimbrecht musikalisch entwickelten, je mehr wurden sie von Albert und BB King beeinflusst und um diese Art von



Blues verwirklichen zu können wurden Bläser gesucht und auch bald in Hans Kral und Hans Bausch gefunden. Dazu kam als Schlagzeuger Thomas Beck und Norbert Klausmann. Der Bruder von Roland als Rhythmusgitarrist. In dieser Besetzung prägte sich dann der heutige Stil von Bluesquamperfekt, wobei nun nicht mehr nur Interpretationen von bekannten Bluesgrößen sondern immer mehr eigene Kompositionen gespielt wurden. Die Auftritte häuften sich und bald spielten sie in interessanten Clubs und mit noch interessanteren Leuten zusammen wie z.B.

Altmeister Champion Jack Dupree im Vorprogramm und als Begleitband. Als Vorgruppe der legendären Steppen-

wolf aus den USA im Waldpeter. Schönwald Auftritte auf großen Festivals mit Gruppen wie Lake, Epitaph, Jane, Tommie Bayer Band usw.

Sie wurden Sieger der von Radio Luxemburg veranstalteten »Rocktime 79« wo das Konzerte europaweit ausgestrahlt wurde.

Ebenso Tagessieger bei den Idar-Obersteiner Musiktage 81, wo der Live-Mitschnitt auf Lp veröffentlicht wurde.

Dazu kamen zahlreiche Auftritte in bekannten Clubs wie »Onkel Pö« Hamburg, »Miljö« Mannheim, »Atlantis« Basel, »Waldpeter« Schönwald und und und ...

Und diese Live-Auftritte sind immer ein besonderes Erlebnis. Denn der Sound der Band ist außergewöhnlich dicht

und kräftig. Die Gitarren sorgen dafür, daß der Ton nie Dünn oder dürrig wirkt und die Bläser setzen prägnante Haltepunkte. Bluesquamperfekt macht eine sehr rhythmische, von Funk- und Soulelementen durchzogene Bluesmusik, die neben schwergewichtigen, auch leichte, spaßige Momente kennt. Zweistimmige Gitarrensoli oder auch glasklare Einzelprovisionen liegen über rhythmischen Zentnern und machen daraus eine fesselnde Musik, die in die Beine geht!

Man darf sogar behaupten, daß dieser moderne Bluesstil in Deutschland wohl einzigartig ist.

Und um diesen Stil auch zu verewigen, wurde im Tonstudio Eichhorn, Freiburg ihre

1.Lp eingespielt. Die voraussichtlich noch im November 82 auf den Markt kommt.

Die augenblickliche Besetzung ist:

Roland Klausmann
(Gitarre, Gesang)
Joachim Jacobitz
(Keyboards, Gesang)
Eugen Przybyla
(Schlagzeug, Gesang)
Hans Kral
(Posaune, Gesang)
Norbert Klausmann
(Gitarre)
Klaus Rimbrecht
(Bass)
Hans Bausch(Saxophon)