



Verleugnen ihre Schwarzwaldheimat nicht: Bluesquamp perfect aus Furtwangen, die jetzt ihre dritte Live-CD veröffentlicht haben.

Foto: Czmil

Ein starkes Stück: zwei Stunden gute Laune

Bluesquamp perfect legen mit »On Tour« ihre dritte Live-CD vor / Zwischen Klassikern und Eigenkompositionen

Von Peter Bruker

Furtwangen. Sie sind seit gefühlten 100 Jahren auf der Bühne, bieten eine mitreißende Show und sind mit ihrer Mischung aus Blues, Funk, Rock, Soul und dem gewissen Schuss Schwarzwälder Erotik längst Kult: Bluesquamp perfect aus Furtwangen, dem nach ihrem Bekunden hintersten Winkel des Schwarzwaldes. Jetzt hat die Band um Rolf »Royce« Langenbach ihre dritte CD vorgelegt.

Um es vorweg zu nehmen: Mit »On Tour«, dem Mitschnitt eines kompletten Konzerts im legendären Freiburger Jazzhaus, ist der Band ein großer Wurf gelungen. Die Mischung aus Eigenkompositionen und gecoverten Standards aus knapp 50 Jahren Rock- und Popgeschichte, eingefangen auf zwei CDs, begeistert. Und das gleich aus zahlreichen Gründen.

Da ist zuerst diese besondere Art von Partystimmung, die Bluesquamp perfect nahezu bei jedem Konzert zu zaubern

weiß: Jener Schuss an guter Laune, dem sich selbst der größte Muffel im Saal nicht entziehen kann.

Und dann ist es auch die nach zahlreichen Umbesetzungen im Lauf der Jahrzehnte gewachsene Formation, die Bluesquamp perfect heute ausmacht. Im Zentrum steht dabei Rolf Langenbach, Gitarre und Gesang. Er hat es eben, jenes so natürlich daher kommende Blues- und Soulfeeling, das bei anderen oft nur aufgesetzt wirkt oder ihnen gleich völlig abgeht.

Standards klingen, als wären sie erst gestern komponiert worden

Das Schöne dabei: Es ist keine Langenbach-Soloshow, sondern die Band präsentiert sich auf »On Tour« als gewachsene, homogene Einheit.

Beispiele gefällig? Andrea Klausmann als Sängerin haucht Klassikern wie »Help« von den Beatles oder »Preacher Man« von Dusty Spring-

field derart viel von neuem Leben ein, dass diese an sich ollen Kamellen klingen, als wären sie erst gestern komponiert worden. Dazu Norbert Klausmann an der Rhythmusgitarre, der nicht nur diesen Job zuverlässig erledigt, sondern sich immer wieder mit Soloparts als exquisiter Gitarrist erweist.

Aufgebaut ist all dies auf das mal treibende, mal wohligh einschmeichelnd daher kommende Fundament der Band, für das Klaus »Bo« Rimbrecht am Bass und Thomas Schmidt am Schlagzeug mit gewohnter Präzision sorgen.

Vervollständigt wird dieses auf »On Tour« so voller Spielfreude daher kommende Ensemble von den »BQP-Horns«. Dabei an vorderster Stelle zu nennen Hans »B« Bausch am Saxophon, dem heimlichen Star der Band.

Seine Art, Saxophon zu spielen, zwischen einfühlsam baladesken Sounds und schneidend geradezu peitschenden Parts zeichnet Bausch schon seit jeher aus

und wird auf dieser CD erneut geradezu exemplarisch dokumentiert. Ein Schankerl – nicht nur für Fans dieses Instruments. Posaunist Hans Kral und Saxophonistin Karin Höwer, die auch als Sängerin glänzt, komplettieren die »BQP-Horns«, deren unnach-



»On Tour« – die neue CD von Bluesquamp perfect

ahnliche Bühnenshow leider nicht auf CD dokumentiert werden kann.

Es ist diese Bühnenerfahrung von drei Jahrzehnten, die auch auf »On Tour« ihren Niederschlag findet. Gleichwohl ist nichts von Routine

oder eingefahren Geleisen auf »On Tour« zu hören. Stattdessen schafft es die Band immer wieder, Rock- und Soullklassiker im neuen Gewand ersteinen zu lassen und die Eigenkompositionen von Rolf »Royce« Langenbach – besonders stark die Titel »Happy Song« und »Shake it Baby« – irgendwie dazwischen zu mogeln, ganz so, als wären dies Aspiranten dafür, einmal selbst zu Klassikern zu werden.

»On Tour« bietet gute zwei Stunden Partylaune, eingefangen auf einer hervorragend abgemischten Doppel-CD. Das war nicht immer so. Beim voran gegangenen Silberling »Party-Tour« waren doch einige Schwächen auszumachen. Umso erfreulicher jetzt diese CD, an deren Ende die Besucher jenes Konzerts am 16. Februar 2008 im Freiburger Jazzhaus in trunkener Glückseligkeit lauthals im Beatles-Song »Hey Jude« schwelgen, der dieses Konzert abschloss.

WEITERE INFORMATIONEN:

► www.bluesquampperfect.de